



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Комплексный центр социального обслуживания населения «Радуга»

«ПЕСОЧНАЯ СТРАНА»

Программа социальной адаптации детей с ограниченными возможностями
средствами пескографии в условиях отделения дневного пребывания
несовершеннолетних

Авторы:

Д. В. Олейникова, воспитатель

Н. Г. Тюмавина, методист

Излучинск
2016

Оглавление		
I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.	Актуальность программы	3
2.	Цель программы.....	5
3.	Задачи программы.....	5
4.	Целевая группа	5
5.	Формы работы.....	6
6.	Формы работы.....	6
7.	Условия реализации программы.....	6
8.	Сроки и место реализации программы.....	6
II.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
1.	Этапы и сроки реализации программы.....	8
2.	Направления деятельности.....	9
3.	Тематический план мероприятий (занятий) программы.....	9
4.	Ресурсы программы.....	11
4.1.	Материально-технические ресурсы.....	11
4.2.	Информационные ресурсы.....	11
4.3.	Методические ресурсы.....	12
5.	Контроль и управление программой.	12
6.	Результаты.....	13
6.1.	Ожидаемые результаты освоения программы.....	13
6.2.	Критерии оценки эффективности.....	13
7.	Список литературы.....	14
	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность программы

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К.И.Ушинский

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов к специально организованным занятиям с детьми с использованием пескографии. Активно применяются многочисленные методики, разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко, «Песочные фантазии» Н.В.Филиппова и другие.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее доступной для ребенка форме передаем ему знания.

Занятия песочной графикой позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Ребенок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослым, это влияет на его саморегуляцию и в дальнейшем, такой ребенок быстрее адаптируется к обучению в школе. Так же нарабатываются навыки общения и умения слаженно работать в команде.

Ребенок учится создавать прекрасные песочные «картины», а это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. Рисуя, ребенок испытывает удовольствие и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям.

Таким образом, на занятиях песочной графикой ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в песочных рисунках.

Кроме того, рисование песком на стекле развивает мелкую моторику: песок стимулирует нервные окончания на пальцах, что в свою очередь улучшает работу мозга, позволяет развивать память, пластику, координацию.

Общеизвестен также психотерапевтический эффект от взаимодействия с песком. Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию психоэмоционального напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций, успокаивается, учится лучше понимать себя.

Еще одно важное преимущество занятий песочной графикой — это эффективная релаксация. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие вводят человека в состояние легкой расслабленности. В этом состоянии начинает активнее работать подсознание. И ребенок может преодолеть страхи, тревоги, раскрыть свой потенциал, стать успешнее в любом деле.

Необходимость такой программы обусловлена тем, что дети, приходящие в наше учреждение, нуждаются как в диагностике и коррекционных занятиях для развития познавательной сферы, так и в создании естественной стимулирующей среды, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и защищенно, сможет проявлять свою творческую активность.

По данным исследования оценки состояния детей с ограниченными возможностями 70% детей имеют выраженный уровень тревожности, 25%-высокий уровень агрессивности, низкий уровень самооценки наблюдается у 20% от испытуемых. У большинства детей с ограниченными возможностями наблюдаются трудности в общении со сверстниками, взрослыми, проявляющиеся в замкнутости, агрессивности, неумении выразить эмоции в отношении окружающего мира. Дети данной категории имеют чаще всего обедненный словарный запас, нарушения речи, слаборазвитую мелкую моторику, что мешает им строить отношения в обществе.

Решение данных проблем программно-целевым методом будет способствовать — раскрытию дополнительных возможностей в поведении и личности взрослых и детей с

ограниченными возможностями, обогащению социально адаптированного поведенческого репертуара.

Отличительные особенности программы в том, что она является краткосрочной (длительность каждого блока 3 месяца – 12 часов), малозатратной, вариативна по объёму содержания и срокам обучения.

Ценность занятий по программе “Песочная страна ” состоит в том, что проведение мероприятий по программе реализует потребность детей в творчестве, познании, самореализации. Дети расширяют круг осознаваемых чувств, они начинают глубже понимать себя и окружающих людей, им становится легче наладить дружеские отношения внутри коллектива сверстников.

2. Целевая группа

Дети-инвалиды 4-17 лет, посещающие отделение дневного пребывания несовершеннолетних

3. Цель программы

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями средствами пескографии.

4. Задачи программы

1. Исследовать социальную проблему.
2. Организовать и провести цикл мероприятий направленных на активизацию личностного потенциала, коррекцию негативных эмоциональных проявлений, развитие мелкой и общей моторики средствами песочной графики.
3. Способствовать развитию коммуникативных навыков, раскрытию дополнительных возможностей в поведении и личности детей с ограниченными возможностями.
4. Проанализировать эффективность реализации программы.

5. Формы работы

Основной формой проведения занятий являются индивидуальные занятия или занятия в малой группе детей. Оптимальное количество детей, участвующих в занятии 5-6 человек. Группа в пределах 5-6 человек позволяет сохранить индивидуальный подход к каждому ребёнку и одновременно привить ему навыки социализации. Прослеживаются отношения между каждым конкретным ребёнком и окружающими его детьми, используя подражательные реакции, соревновательность и т.д.

6. Методы работы

В процессе проведения занятий используются различные методы и приемы:

Наглядные: демонстрация наглядных пособий, презентаций, рисунков и т.д.

Словесные: объяснение, указания, вопросы, пояснения, уточнения, рассказ, беседа.

Практические: дидактические упражнения, игра, обследование, показ практических действий.

Методы психоэмоционального воздействия: улыбка, подбадривание, мимоходное прижатие к себе, поглаживание, обнимание за плечи, похвала, и т. д.

Диагностические: тесты, анкетирование, наблюдение, использование проективных методик.

7. Условия реализации программы

- Наличие специального оборудования.
- Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

8. Сроки и место реализации программы.

Программа является краткосрочной, реализуется циклами по 3 месяца на базе отделения дневного пребывания несовершеннолетних БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Радуга».

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа представляет собой комплекс занятий по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей с ограниченными возможностями с использованием техники пескографии. Полная реализация комплекса занятий рассчитана на три месяца, что составляет один цикл проведения. Занятия рассчитаны на детей в возрасте от 4 до 17 лет, проводятся в соответствии с планом работы 1 раз в неделю, продолжительность каждого занятия 30 минут.

Все занятия строятся с учетом принципа интеграции областей:

«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы;

«Безопасность» – формирование основ безопасности при работе с песком;

«Труд» – формирование трудовых умений и навыков, в случае, если песок просыпается на пол;

Структура занятий:

Вводная часть: ритуал приветствия - выполняет функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с ребёнком и формирования у ребёнка направленности на сверстников; разминка - проводятся упражнения на развитие мелкой моторики, подготовки руки к рисованию, психогимнастика;

мотивация к деятельности – упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их познавательной активности и способствуют формированию их групповой сплочённости.

Воспитатель знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Она задает тему занятия, от ее лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят, в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

Основная часть: непосредственно работа с песком по теме - важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Обязательным является проведение физкультминутки;

Заключительная часть: релаксация - упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения; рефлексия занятия - эмоциональная и смысловая оценка занятия в ходе заключительного обсуждения; ритуал прощания - сплачивает детей, создает атмосферу группового доверия и принятия, им завершается занятие.

Завершая работу в песочнице, дети анализируют созданные рисунки, работы детей фотографируются, с последующим оформлением их в фотоальбомы, выставки. После подведения итогов занятия разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

1. Этапы и сроки реализации программы

Программа является краткосрочной, реализуется циклами по 3 месяца на базе отделения дневного пребывания несовершеннолетних БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Радуга».

Программа реализуется в три этапа:

I этап – Организационный: разработка и утверждение программы, планов мероприятий по обозначенным направлениям; подготовка материально-технической базы; встреча с родителями; формирование групп; диагностические мероприятия.

II этап – Практический: осуществление деятельности по реализации мероприятий программы по всем направлениям.

III этап – Аналитический: подведение итогов реализации программы, оценка её эффективности, обобщение опыта работы, оценка родителями качества мероприятий.

2. Направления деятельности

направление	цель	содержание деятельности
Психологическое	Формирование позитивных эмоций и чувств, снижение уровня проявления негативных эмоциональных состояний.	Работа с песочными образами на осознание чувств, ощущений, управление эмоциями, развитие внимания, воображения, снятие эмоционального и мышечного напряжения
Педагогическое	Совершенствование мелкой моторики, развитие речи, расширение кругозора, овладение практическими навыками пескографии	Формирование представлений о песочной графике, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие речи, упражнения на развитие фантазии, рисование песком на световом стекле
Социальное	Обогащение социально адаптированного поведенческого репертуара, формирование навыков общения	работа с песочными образами для раскрытия дополнительных возможностей в поведении и личности детей

3. Тематический план мероприятий (занятий) программы

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов	Ответственный
1	«Путешествие в песочную страну»	Познакомить детей с техникой рисования песком на световом стекле. Учить распознавать эмоциональное состояние (свое и других), выражать свои эмоции в рисунке. Развивать тактильную чувствительность	1	воспитатель, психолог
2	«Чувствительные ладошки».	Продолжать знакомить с техникой рисования песком (кончиком пальца, всеми пальцами, ребром ладони, ладонью). Развивать тактильную чувствительность, воображение. Снятие эмоционального напряжения	1	воспитатель, психолог
3	«Берег больших черепах»	Продолжать знакомить с техникой рисования песком (кончиком пальца, всеми пальцами, ребром ладони, ладонью). Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развитие тактильной чувствительности, воображения. Регуляция мышечного напряжения	1	воспитатель, психолог
4	«Знакомство с Песочным Человечком».	Продолжать знакомить с техникой рисования песком. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить	1	воспитатель, психолог

		умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности.		
5	«В гостях у Песочной Феи»	Познакомить с новой техникой рисования песком (щепоткой, рисования симметрично двумя руками). Развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно	1	воспитатель, психолог
6	«Путешествие золотой рыбки».	Учить рисовать волнистые линии, завитки. Развивать воображение, тактильную восприимчивость пальцев. Формировать навыки коммуникативной компетенции; повышать групповую сплоченность, эмоциональную восприимчивость	1	воспитатель, психолог
7	«Солнечный мальчик».	Совершенствовать технические навыки рисования песком. Акцентуация внимания на позитивных сторонах личности, повышение самооценки, развитие эмпатии, совершенствование коммуникативных навыков	1	воспитатель, психолог
8	«Волшебный цветок».	Закреплять знакомые техники рисования (ребром ладони, подушечками пальцев). Развивать чувство композиции. Учить передавать в рисунках свое настроение	1	воспитатель, психолог
9	«У солнышка в гостях».	Развивать чувство композиции. Закреплять знакомые приемы рисования, умение передавать форму и размер предметов. Снятие эмоционального напряжения	1	воспитатель, психолог
10	«Тот чудесный остров».	Формировать умение гармонично заполнять песком все пространство. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, навыки произвольного слушания. Снятие эмоционального напряжения	1	воспитатель, психолог
11	«Прогулка в царство Матушки природы»	Обогащать представления детей о временах года, способствовать эмоциональному восприятию окружающего мира; Учить передавать в рисунках свое настроение, вызванное состоянием погоды. Развивать воображение, мышление	1	воспитатель, психолог
12	«Путешествие в страну Вообразию»	Закреплять знакомые способы рисования, развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	воспитатель, психолог

Формы отслеживания результатов:

- тест тревожности (Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен);
- графическая методика «Кактус» (Панфилова М.А.);
- тест «Лесенка»(С.Г. Якобсон, В.Г.Щур.);
- методика «Домик»;
- межличностные отношения (методика Рене Жиля);

4. Ресурсы программы

4.1. Материально-технические ресурсы

Занятия проводятся в кабинете, имеющем световой песочный планшет или стол. Для рисования используется мелкий песок, антистатик, цветной песок. Цветные карандаши, краски, кисти, бумага формата А4. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать.

4.2. Информационные ресурсы

Информационно-рекламные печатные издания, памятки, буклеты, листовки, интернет-сайт учреждения.

4.3. Методические ресурсы:

Конспекты занятий, диагностический инструментарий, методические рекомендации, дидактический материал, методическая литература по организации данного вида деятельности в достаточном количестве.

5. Контроль и управление программой

Специалисты отделения, реализующие программу, руководствуются Уставом, нормативными документами местного, окружного, федерального законодательства.

Функционирование программы обусловлено четко выстроенной системой управления программой, в соответствии с которой осуществляется контроль за реализацией программных мероприятий:

Контроль проводится на всех этапах реализации программы.

Направления контроля:

Предварительный контроль – осуществляется на организационно - исследовательском этапе, непосредственно перед началом осуществления практической деятельности с целью проверки готовности к реализации мероприятий программы.

Текущий контроль – проводится ежемесячно весь период реализации программы с целью анализа выполнения плана программных мероприятий.

Итоговый контроль – проводится на контрольном этапе после завершения реализации программных мероприятий с целью оценки качества реализации программы и ее эффективности.



Схема 1

6. Результаты

6.1. Ожидаемые результаты освоения программы

Задача	Ожидаемый результат
Исследовать социальную проблему	Осуществление диагностических мероприятий, разработка и утверждение плана мероприятий по реализации программы
Организовать и провести цикл мероприятий направленных на активизацию личностного потенциала, коррекцию негативных эмоциональных проявлений, развитие мелкой и общей моторики средствами песочной графики	Повышение адаптивного потенциала, позитивное самоутверждение. Улучшение общего эмоционального состояния ребенка. Повышение уровня развития мелкой моторики, творческого потенциала
Обеспечить развитие коммуникативных навыков, раскрытие дополнительных возможностей в поведении и личности детей с ограниченными возможностями через включение детей в полезную деятельность.	Приобретение детьми навыков коммуникации. Формирование адекватной поведенческой реакции в различных ситуациях общения, самооценки и уверенности в себе
Обучить практическим навыкам и приемам рисования песком на световом стекле, формировать интерес к самостоятельному изобразительному творчеству	Овладение детьми элементарными навыками создания рисунков в технике пескографии, удовлетворение интересов ребенка, исходя из его возможностей, творческая самореализация
Проанализировать эффективность реализации программы	Определение уровня эффективности реализации программы

6.2. Критерии оценки эффективности

Оценка эффективности реализации программы осуществляется с помощью различных методов оценки: опрос, анализ, экспертиза материалов, социологическое исследование, изучение документации.

При оценке эффективности реализации мероприятий программы используются следующие показатели:

количественные показатели (охват несовершеннолетних, количество мероприятий и т.д.);

показатели социальной адаптации (снижение риска асоциальных явлений, активность участников, повышение уровня социальной успешности);

показатели общественного мнения (уровень удовлетворенности участников, заинтересованность, отклик в СМИ).

7. Список литературы

1. О. Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011
2. Н. В.Дубровская. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс»,2003.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О.А.Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С.30.
4. Журнал «Обруч», №3,2012. Н.Иванова. По ту сторону стекла. С.30
5. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. СПб.-2013г.
6. Соснина М.В. Метод sand-art.Ресурсы рисования песком СПб.-2012г

7. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с

8. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).

9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.

10. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.

11. Кузуб Н. В. , Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. Организаци педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. – 61с.

12. Валиева А. Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.

13. Жителева,С. С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-

Памятка для родителей «Рисуем песком в домашних условиях»

В современном мире очень важно, чтобы ребёнок шёл в ногу со временем, активно, с интересом и увлечением занимался своей деятельностью, видел плоды своего труда и мог их оценить. Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок?

Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование **песком** — **заораживает**.

Рисование **песком** очень важно для ребёнка, это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребёнка его творческого потенциала. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от “лишней” энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и **родителей**.

Рисование песком даёт ребёнку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, и речи ребёнка.

Рисовать **песком можно и дома**, более того, сам песок можно заменить на манку или мелкую крупу.

В студиях **песком рисуют** на специальных световых столах, а **дома** для этого можно использовать зеркало или поднос, поверхность стола с бортиком.

Начните рисование с самых простых моментов: потрогать песок, попробовать нарисовать геометрические фигуры, различные формы, потом можно переходить к более сложным процессам – например, рисование волн одной, а потом и двумя руками. Когда и это станет не сложным можно добавлять технику *«сыпучести»*, когда весь песок убирается в сторону, в кулак берётся необходимое количество песка и высыпается причудливыми узорами по желанию самого художника. Затем можно добавлять трафареты. Использовать подручные материалы, например, крышки от бутылок использовать как следы, отпечатки разных предметов обыграть и дорисовать им образ. Вариантов может быть очень много, главное – это фантазия и воображение. А совместное рисование на **песке с ребёнком**, не только развивает мелкую моторику и воображение ребёнка, а ещё и поднимает настроение и научит работать в команде.

Кто знает, может именно это увлечение и станет главным в жизни вашего ребёнка или поможет ему в дальнейшем сделать свой выбор в пользу творческой профессии?

Упражнения для развития навыков рисования на песке

«Песочный дождик». Ребенок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого (на свою ладонь).

«Песочный ветер» (Дыхательное упражнение). Дети учатся управлять вдохом - выдохом, не затягивая песок в трубочку. Можно предложить сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелания песочной стране, «задувая его в песок». Они могут также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр понадобятся одноразовые трубочки для коктейля.

«Узоры на песке». Взрослый пальцем , ребром ладони , кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

« Мы создаем мир». Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества

«Мы едем в гости». Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Отпечатки». Отпечатки , как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных , транспорт, различные по величине.

«Песочный круг». Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости». В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки . Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот . Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Трудная дорога». Нужно провести по песку волнистую линию (трудность в том, что ребенок пальчик не ослабевает, а напрягает и держит крючком);

«Опасный поворот». Нужно провести по песку пальцем, закручивая в спираль (изображают спиралевидный знак);

«Молния». Надо пальцем по песку нарисовать кривую линию, то есть молнию;

«Чудовище на острове». Сказочное чудовище спит на острове (поставить или закопать в песок игрушку). Надо обойти чудовище и не коснуться его – может проснуться;

«Радуга». Четырьмя пальцами нарисовать на песке полукруг – радугу. А потом дорисовать солнце;

«Грустное дерево». Нарисовать ствол, опустившиеся ветви, которые или засохли или потеряли свою листву. Не будьте категоричны, не спешите опровергать не правильности изображения. Главное, что бы ребенок привык искать в видимых формах предметов и явлениях выражение какого-то характера, какого-то настроения;

«Идут медвежата». Ребенок кулачками и ладонями с не большой силой надавливает на песок;

«Прыгают зайцы». Кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

«Ползут змеи». Ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

Упражнение: «Нити» Ребёнок набирает песок в кулачки, поднимает руки над столом и, раскачивая вправо влево, слегка расслабляя кулачок, постепенно засыпает стол песком. Психолог демонстрирует выполнение упражнения.

Упражнение «Круг». Ребёнок одним пальцем оставляет отпечаток на песке, делает капельку, затем с помощью большого пальца выталкивает песок из середины круговым движением. Поставив ладонь на ребро, продолжает всей кистью выполнять круговые движения, постепенно увеличивая диаметр круга.

Упражнение «Волна». Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставиться на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». В зависимости от амплитуды движения, изменяется площадь покрытия песком. Ребёнку предлагается проделать его сначала правой рукой, затем левой.

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа.

Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно.

Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение

Конспекты занятий

Занятие 1

Тема: «Путешествие в песочную страну».

Цель: повышение позитивного настроения, развитие умения выражать своё эмоциональное состояние; гармонизация эмоционально-личностного развития воспитанников; знакомство с приёмами рисования на песке.

Задачи:

- помогать воспитанникам в приобретении положительного образа общения со сверстниками;
- пробуждать познавательный интерес через обучение навыкам работы с песком;
- снимать тревожное состояние у данной группы детей.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; круги из разноцветного картона; стол с сухим песком, подносы с песком на каждого ребёнка.

Ход занятия:

П.: - Здравствуйте, ребята! Начнём сегодняшнее занятие с необычного приветствия. Я предлагаю сейчас каждому из вас назвать своё имя и какое-нибудь своё хорошее качество, которое начинается с первой буквы вашего имени.

Выполняется приветствие.

Упражнение «Моё настроение»

Цель: создание атмосферы эмпатии.

На стол кладутся круги разного цвета (жёлтый, фиолетовый, серый).

- Выберите цветной кружок, который соответствует вашему настроению. Жёлтый - хорошее настроение и вас ничего не беспокоит. Фиолетовый кружок - настроение ещё не определилось. Серый - настроение грустное или печальное.

Дети выбирают круги, идёт обсуждение.

П.: - Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей). Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она не обычная, а песочная.

Звучит музыка.

П.: - Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки.

Вытяните руки над песочницей ладонями вверх и произнесите за мной заклинание:

Куда мы с вами попадём

Узнаете вы скоро.

В стране далекой мы найдём

Помощников весёлых.

П.: Вот мы с вами и очутились в песочной стране. На столе лежит конверт с письмом от Феи, в котором написаны правила песочной страны (психолог зачитывает):

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

П.: - Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока ещё ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками. (Детям предлагается подойти к столам с подносами).

- Ребята, положите руки на песок, и потрогайте его! Мне приятно, а вам? Что вы чувствуете? Песок какой, холодный или теплый? (дети рассказывают о своих ощущениях).

На ровной поверхности песка дети делают отпечатки кистей рук: внутренней, а затем внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям.

Детям предлагается:

- «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения;
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнце, дерево, трава и т. д.);
- «пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинцем);
- далее, можно группировать пальцы по два, по три. Здесь уже дети могут наблюдать загадочные следы. Можно вместе пофантазировать о том, следы какого животного получились;
- «поиграть» на поверхности песка, как на клавиатуре пианино, при этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх – вниз».

П.: - А сейчас представьте, что вы – Волшебники и задумали отправиться в путешествие, для того чтобы найти страну, в которой ещё никто не жил. Эта страна – пустыня. На её месте вы хотите создать цветущую, сказочную страну. Сейчас вы выберите себе то, что вы хотели бы нарисовать. Не забудьте про деревья, камни, цветы, дома – всё, что будет вам нужно для создания сказочной страны. Я предлагаю Вам составить свою собственную песчаную картину (рисование картин под музыку). Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в кулаки и рассыпает его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и тёмным – когда всё засыпано сыпучим материалом. Для рисования на светлом фоне наберите немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображайте границы образов. Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – всё поправимо.

Во время самостоятельной работы психолог оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.

П.: - Молодцы! У всех получились хорошие, интересные, необычные картины. Кто-то хочет прокомментировать свой рисунок? (комментарии детей). Ребята делятся впечатлениями, ощущениями от работы с необычным материалом.

Упражнение на рефлексию «Моё настроение» (экспресс-опрос). Участники сигнализируют о своём эмоциональном состоянии с помощью картонных кружков жёлтого, фиолетового и серого цвета. Каждый ребёнок показывает один из кружочков, соответственно своему настроению (жёлтый - хорошее настроение и вас ничего не беспокоит, фиолетовый - настроение ещё не определилось, серый - настроение грустное или печальное).

П.: - Ребята, а есть среди вас такие, кто выбрал другой цвет? Как изменилось ваше настроение?

Подведение итогов: психолог называет число участников, у которых настроение улучшилось, ухудшилось.

Открою маленький секрет. Сегодня на занятии были применены приёмы арттерапии-терапии творчеством. Арттерапия позволяет снять внутреннее напряжение, отвлечься от проблем. В предложенном задании важно было не правильно выполнить, а включить на полную мощность эмоции и чувства. Вот поэтому ваше настроение улучшилось.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

П.: - Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

П.: - До новых встреч в Песочной стране!

Занятие 2

Тема: «Чувствительные ладошки».

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие творческого потенциала, развитие тактильной чувствительности.

Задачи:

- развивать чувствительность и мелкую моторику рук через работу с песком;
- продолжить обучение технике рисования песком;
- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; стол с сухим песком, подносы с песком на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Психолог: - Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня продолжим знакомство с волшебной страной. Она необычная, песочная. Но чтобы попасть в неё нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал.

Ритуал «входа» в Песочную страну (*Звучит музыка*)

П.: - Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!*

Психолог снимает ткань с песочного стола.

П.: - Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока ещё ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас ещё боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое.

П.: - Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им понравимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости.

П.: - Будем с вами делать всё правильно?(Ответы детей)

Детям предлагается пройти к столам, на которых находятся подносы с песком.

П.: - Хорошо, тогда начинаем. - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук».

Ход игры: На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям.

П.: - Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее психолог переворачивает свои руки ладонями вверх.

- Я перевернула руки, мои ощущения изменились.

Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

- Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше.

П.: - Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисую круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея.

- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения.

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами.

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры.
- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).
- Поиграем по поверхности песка как на пианино.
- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....
- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение.

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия

П.: - Дети, сегодня мы с вами побывали в волшебной стране. Узнали, какой песок на ощупь. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Дети подходят к песочнице.

П.: - Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

П.: - До следующей встречи!

Занятие 3

Тема: «Берег больших черепах»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие творческого потенциала, воображения, развитие тактильной чувствительности.

Задачи:

- развить навыки взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, помогать друг другу;
- расширить эмоциональный опыт при взаимодействии друг с другом, способствовать возникновению эмпатии.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; стол с сухим песком, подносы с песком на каждого ребёнка.

Ход занятия

П.: - Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть мои маленькие друзья! *(Дети садятся перед психологом полукругом).*

П.: - Итак, начинаем наше занятие. Представьте себе, что вы превратились в черепах... Наступила ночь. Черепашки спрятались в панцирь – втянули и опустили головки, прижали лапки к телу, закрыли глаза. *(Дети выполняют действия по инструкции педагога.)*

- Сладко спят черепашки. Но вот на смену ночи пришло утро. Солнечные лучи заглянули к черепашкам и стали их будить. Черепашки медленно просыпаются. Вот они осторожно пошевелили пальцами на лапках, открыли глазки, медленно-медленно приподняли головки, вытянули шеи и с любопытством посмотрели вокруг. *(Дети выполняют действия по инструкции педагога.)*

- Пора вставать – они распрямили лапки. Поставили, потянулись, подняли лапки вверх. Эх, до чего же ласковое и тёплое солнышко! С добрым утром черепашки! *(Ребята улыбаются друг другу.)*

П.: - Ребята, неспроста я предложила вам стать маленькими черепашками. Сегодня мы отправимся в необычное морское путешествие. Как вы думаете, на чём мы будем путешествовать?*(Ответы и предположения детей.)*

П.: - Конечно, на корабле! А сейчас представьте себе, что вы стоите на палубе корабля. Наш корабль сильно качает. Переносите вес тела по очереди то на правую, то на левую ногу. Вторую ногу при этом расслабьте. *(Дети выполняют действия по инструкции педагога.)*

П.: - Море богато разными чудесами, в том числе и фантастическими фигурами.

Игра-импровизация «Море волнуется раз...»(Дети выполняют действия по инструкции педагога.)

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Фигура радости (грусти, страха, злости, удивления) замри!

- Ребята, какие у вас разные получились фигуры. А сейчас я вижу остров, поплывём к нему. Для начала пройдите к вашим подносам. (Дети подходят к песочницам.)

П.: - На далекой и неизвестной планете в давние-давние времена не было воды, а был только песок. И было там огромное-огромное море из песка. Сейчас я предлагаю вам превратиться в ветер и сделать на море волны. (Дети с помощью ладоней создают на песке волны.)

П.: - Песочные волны умели говорить и постоянно шептались друг с другом. Возьмите песок на ладони, пересыпайте его с ладони на ладонь и представьте, как песок шепчет ваше имя. Произнесите его. (Дети произносят своё имя приглушённо, пересыпая песок с ладони на ладонь.)

П.: - В песочном море стояла большая башня... В башне никто не жил. Но, вокруг неё постоянно ходили различные существа. (Дети выполняют движения, имитируя следы). – Расскажите, кто же эти существа? (Рассказы детей.)

П.: - Песочный остров очень маленький, а ведь нашим знакомым-существам нужно где-то жить. Я предлагаю помочь им подружиться. Для этого у меня есть морская ракушка. Ракушку передавайте по кругу, согревая её в руках, и рассказывайте по очереди правила настоящей дружбы. (Передавай ракушку друг другу, дети рассказывают, как нужно дружить.)

П.: - Какие ценные и замечательные правила. А теперь, каждый своего жителя острова поселите в башню, там, где ему будет удобно.(Дети рисуют башню и расселяют жителей.)

П.: - А ещё на остров приплывают отдыхать большие черепахи. Но им обязательно нужно уединенное, тихое место для отдыха. Нарисуйте черепаху и создайте ей свой тихий уголок отдыха. (Дети создают место отдыха, каждый своё.)

П.: - Большие черепахи очень любят хвалить друг друга. Для того чтобы хвалить, мы на песке нарисуем волшебные очки и будем примерять их, а вместе с примеркой говорить о себе хорошие слова. (Дети рисуют очки, как будто примеряют их, хвалят себя.)

П.: - Большие черепахи любят зарываться в теплый песок. Погрузите ладонь в песок. (Дети закапывают ладонь в песок.) Что вы чувствуете? Приятно вам или нет? Что вам хочется изменить? Какое у вас настроение? А теперь поверните ладони внешней стороной? Изменились ли ваши ощущения? (Ответы детей.)

П.: - Нам пора возвращаться на корабль и плыть домой. (Дети берутся за руки в форме «лодки», садятся на ковер. Передавая мяч, они делятся своими впечатлениями от занятия.)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Дети подходят к песочнице.

П.: - Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!»

П.: - До следующей встречи в Песочной стране!

Занятие 4

Тема: «Знакомство с Песочным Человечком».

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие творческого потенциала, развитие тактильной чувствительности.

Задачи:

- развивать чувствительность и мелкую моторику рук через работу с песком;
- продолжить обучение технике рисования песком;
- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; песочница с сухим песком, подносы с песком на каждого ребёнка, различные предметы: камешки, семена, ракушки.

Ход занятия:

Психолог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы.

Психолог: - Здравствуйте ребята! Сегодня к нам пришёл песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живёт властелин песка — Песочный Человечек. Он очень весёлый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть.

Дети. Как его увидеть? Где этот человечек?

Психолог: - Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать своё имя.

Дети. Я - Света. Я - Рома. Я – Миша.

Психолог: - А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Света расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Мише, Миша — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела.

Дети: - А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

Психолог: - Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети: - Мы хорошие и добрые!

Психолог: - Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты.

Психолог: - Милый Песочный Человечек! Я –, хочу рассказать тебе о Свете. Светлана очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Свете они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Света!

Света: - Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем даёт.

Психолог: - Песочный Человечек, Света тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать. Я правильно тебя поняла, Света?

Света: - Правильно!

Ритуал «входа» в Песочную страну

Звучит музыка

Когда ребята рассказали о добрых делах друг друга, то психолог просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладони в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди,

Песочный Человек, приди!

Психолог: - Откройте глаза, дети.

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал, вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы!

Я открою вам секреты, только знать надо при этом

Правила моей страны

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу, и запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать? Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна. Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря, чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?

Или надо повторить, чтоб запомнить и дружить?!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться...»)

Психолог: - Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

Вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нём. Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит. (Каждый ребёнок подходит к столу, на котором находится поднос с песком).

- Прежде чем приступить к игре, Песочный Человечек нам подсказывает, что необходимо помнить правила работы с песком.

- Теперь приступайте!

- Молодцы, все справились с заданием. (По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья).

Рефлексия занятия

Психолог: - Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Вспомнили, какой бывает песок. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Психолог: - А теперь давайте, прощаемся с Песочным Человечком! (*Дети подходят к большой песочнице и прощаются с Песочным Человечком*).

- Положите свои раскрытые ладошки в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Психолог: - До следующей встречи!

Занятие 5

Тема: «В гостях у Песочной Феи»

Цель: развивать желание ребёнка узнавать что-то новое, создавать миниатюрную картину мира, экспериментировать и работать самостоятельно;

Задачи:

- развивать тактильную чувствительность, как основу «ручного интеллекта», фантазию детей творчество;

- развитие зрительно моторной координации, умения ориентироваться по инструкции;

- развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности;

- способствовать освоению позитивных способов взаимодействия с окружающим миром, формированию уверенности в собственных возможностях.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; подносы с песком на каждого ребёнка, песочница с песком, кукла песочная Фея, ткань, камешки или бусинки, карточки, мелкие игрушки, колокольчик.

Ход занятия:

Психолог: - Ребята, поздоровайтесь с гостями, подарите им свои улыбки.

А теперь поздороваются пальчики наших рук.

Пальчиковая игра «Всех я вас приветствую»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю!

Психолог: - Ребята, посмотрите, какая замечательная коробочка есть у меня. Как вы думаете, что здесь? (ответы детей)

Психолог: - Здесь находятся разноцветные мячики. А как вы думаете, что с ними можно делать?(ответы детей)

Психолог: - Это необычные мячики. Это мячики настроения. Возьмите себе, мячик, который соответствует вашему настроению. Я возьму себе красный у меня сегодня хорошее настроение (дети берут себе мячики любого цвета, побрасывают их верхи вниз, вправо в лево, психологзвонит в колокольчик).

Психолог: *Колокольчик озорной,
Ты друзей в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева друг и справа друг.
Крепко за руки берёмся
И друг другу улыбнёмся.*

- Мы построили карусель настроений. Милые мои детки, вы такие замечательные, весёлые и с таким хорошим настроением вы хотите отправиться в волшебную страну? (ответы детей)

Психолог: Давайте вытянем руки над волшебной страной, ладонями вниз. Закроем глаза и произнесём «заклинание».

Ритуал «входа» в песочницу

*В ладони наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочная Фея приди!*

В песочную страну попасть нам разреши.

Звучит музыка. Открывается песочница, появляется Фея.

Песочная Фея:

- Страну мою прошу любить в ней много волшебства.

Здесь и озёра и моря,пустыни и леса.

Твори, играй и фантазируй

Построй свой мир и расскажи,

Кто в нём живёт, и кто с кем дружит.

Но вход в страну закрыт для тех,

Кто любит драться,

В глаза песком кидаться.

Кто не строит, а ломает,

Тот в страну не попадает.

Психолог: - А вы знаете правила песочной страны? (дети называют правила)

Песочная фея: - Какие вы замечательные, все правила знаете. Молодцы.

Психолог: - Дети, давайте поздороваемся с песком.

• Дотрагиваемся до песка поочерёдно пальцами одной руки, потом дугой.

• Гладим песок. Какой он? (ответы детей)

Психолог: - Из чего он состоит? (ответы детей)

Психолог: - Сжимаем кулачки с песком, затем медленно высыпая его в песочницу. Какой ещё песок? (ответы детей)

Психолог: - А давайте оставим необычные следы? Прыгают зайцы, идут медведи, ползёт змея, бегут жучки. Рисуем прямую линию слева направо, а теперь сверху вниз. А ещё у меня есть трубочки, давайте в них подуем, только очень осторожно, что получилось?(Ответы детей)

Физкультминутка: - Вокруг себя повернись и в песчинку превратись.

Ой, сколько песка получилось. Подул ветер и песчинки, разлетелись. А теперь повернись и в ребятку превратись.

Психолог: - Волшебная Фея очень печальная, потому что ветер сорвал с неё бусы. Бусы упали в песок. Как помочь фее? (ответы детей)

Упражнение «Волшебные бусы»

(Дети ищут бусинки, зарываясь рукой в песок)

Упражнение «Собери бусы»

Психолог: - Но теперь их нужно собрать. Посмотрите на рисунок, который нарисовала Фея. На нём бусины собраны в определённом порядке, выложить бусы на песке точно также. (Детям предлагают карточки, на которых нарисована определенная последовательность бусин. Дети выкладывают на песке бусины по пять на каждого ребёнка).

Психолог: - Молодцы! Какие красивые бусы у вас получились. Но по-моему Песочная фея чем-то озабочена. Давайте я спрошу у неё, что случилось?

Фея рассказала, что раньше песочная страна была с зелёными лесами, красивыми цветами, голубыми озёрами и солнечными городами. Но злой волшебник уничтожил всё в песочной стране. И стала она тёмной и безжизненной. Ребята, можем ли мы чем-то помочь жителям песочной страны? (ответы детей)

Упражнение «Узоры на песке»

Психолог: - Давайте вернём Песочной стране красоту, радость, жизнь, украсим её волшебными бусинами. (Звучит фонограмма песни Н. Королёвой «Маленькая страна», дети самостоятельно воплощают свои идеи на песке).

- Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

Песочная страна ожила, засияла! Стала такой же радостной и счастливой, какой была раньше.

Фея: - Спасибо вам, мои маленькие волшебники!

Психолог: - Наше путешествие подошло к концу. Пора прощаться с Песочной феей и песочком.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри –

Мудрее стали ведь они!

Спасибо милый наш песок,

Ты всем нам поумнеть помог!

Рефлексия

Психолог: - Ребята, сегодня мы с вами снова побывали в Песочной стране. Понравилась ли вам наша встреча? Что понравилось больше всего, что запомнилось? А вам нравится делать добрые дела? Мне было приятно с вами встретиться. У меня хорошее настроение, а у вас? Вы очень понравились песочной фее.

Психолог: - До следующей встречи в Песочной стране!

Занятие 6

Тема: «Путешествие золотой рыбки».

Цель: акцентуация внимания на позитивных сторонах личности, повышение самооценки, развитие эмпатии, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи:

- формировать навыки коммуникативной компетенции;
- развивать восприятие эмоций;
- повышать групповую сплоченность.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; песочница с сухим песком, в ней на песке нарисована рыбка, картинка «Золотая рыбка», шапочки-рыбки, игрушка акула, кукла – Песочный принц, подносы с песком на каждого ребёнка, поднос с камешками, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

Психолог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Психолог: - Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла каждому из вас. Давайте, возьмёмся за руки. Вы почувствовали моё тепло?

(Ответы детей).

Психолог: - А теперь давайте, улыбнёмся друг другу, и у нас настроение станет ещё лучше.

Психолог: - Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу).

Психолог: - Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живёт хранитель песка - Песочный принц. Он очень весёлый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся? (Ответы детей)

Психолог: - Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладони в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание.

Ритуал «входа» в Песочную страну

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Песочный принц приди!*

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц.

Психолог: - Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет.

Песочный принц:

*Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом
Правила моей страны.
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!*

Можно строить и творить:

*Горы, реки и моря -
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня?!*

(Музыка затихает. Дети вместе с психологом повторяют стихотворение со слов "Здесь нельзя кусаться, драться...")

Рассказ Песочного принца.

- Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку. (Звучит музыка)

- «В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели её любили, и она всех любила, но у неё не было подружек, похожих на неё. Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут весёлые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок. - "Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка.

И позвонила в наш детский сад. Она приглашает вас в Песочную страну.

(Звучит музыка и психолог снимает ткань с песочницы.)

Психолог: - Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая? (Ответы детей)

Психолог: - Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Психолог: - Давайте, попробуем нарисовать на песке подружек золотой рыбке.

(Звучит музыка, дети подходят к столам, где расположены подносы с песком, и начинают рисовать.)

Психолог: - Давайте вспомним, как мы рисуем рыбку. Ребром ладони с мизинцем, делаем полукруг – это туловище рыбки (убираем лишний песок). Затем одновременно указательным, средним и безымянным пальцами рисуем волнистые линии от туловища – это хвост рыбки. Указательным пальцем рисуем губки – рот рыбки, добавляем плавники, и щёпотью (большим и указательным пальцами) делаем глаз.

Психолог: - Какие разные у вас получились рыбки, но все - таки они такие красивые, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок? (ответы детей)

Психолог: - Возможно, нам помогут цветные камушки.

Дети вместе с психологом украшают рыбок.

Психолог: - Теперь все рыбки яркие. Давайте украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки.

Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке.

Психолог: - В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются? (ответы детей)

Психолог: - Какого они цвета? (ответы детей)

Психолог: - Давайте "нарисуем" водоросли.

По окончании работы психолог предлагает вымыть руки.

Игра: «Рыбки»

(Звучит музыка)

Психолог: - Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно.

Дети изображают рыбок.

Психолог: - Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждёте, когда она уплывёт.

Психолог: - Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает.

- Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать. Дыхание ровное, вам хорошо и уютно.

- Молодцы ребята!

Рефлексия занятия:

Психолог: - Сегодня мы познакомились с Песочным принцем, который научил нас правилам игры с песком, мы помогли Золотой рыбе приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом.

- У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? Я узнала много интересного и прекрасно отдохнула, играя с вами и Песочным принцем. А что узнали вы? (ответы детей)

Психолог: - А теперь пора прощаться с Песочным принцем и с золотыми рыбками.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Психолог: - Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперёд и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

- Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё чему мы научились!

Психолог: - Я рада была вас видеть. До следующей встречи!

Занятие 7

Тема: «Солнечный мальчик».

Цель: акцентуация внимания на позитивных сторонах личности, повышение самооценки, развитие эмпатии, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи:

- формировать навыки коммуникативной компетенции;
- развивать восприятие эмоций;
- повышать групповую сплоченность.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», кукла Песочный принц.

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Психолог: - Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем.

Ритуал «входа» в Песочную страну

Психолог: - Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Песочный принц, приди!*

Звучит музыка, психолог берёт в руки куклу Песочного принца.

Психолог: - Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц: - Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил вас с правилами моей страны. Вы их запомнили? (Ответы детей)

Психолог: - Сейчас мы все вместе произнесём правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Песочный принц: - Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам ещё одну удивительную историю.

Звучит музыка

Рассказ Песочного принца: - В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на всё красивое. Безобразное же под его взглядом превращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовёт на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его. Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звёздам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры. - «Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать её ещё прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить её в цветущий розовый сад!"

Музыка затихает, психолог снимает ткань с песочницы.

Психолог: - Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад? (Ответы детей)

Психолог: - Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране.

Звучит музыка

Психолог вместе с детьми начинает создавать абстрактную картину из песка вокруг портрета Солнечного мальчика: подаёт пример для подражания и способствует развитию фантазии.

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребёнок объяснил, почему у него возникло такое желание.

Музыка затихает

Психолог: - Вот и получилась у нас картина. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки.

Упражнение «Вверх по радуге»

Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая - съезжают с неё, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза.

Рефлексия занятия

Психолог: - Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит всё живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем.

- А какое у вас настроение? (Ответы детей)

Психолог: - А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Психолог: - Теперь мои милые творцы встанем вокруг песочницы, протянем свои руки вперед и сделаем движение, как – будто скатываем шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

*Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,
Частичка – точка, частичка – невеличка
Звездочка блистает – тоже точка,
Но свет её сияет и путь всем освещает
Я звездочкой блесну, всем людям помогу!*

Психолог: - Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи!

Занятие 8

Тема: «Волшебный цветок».

Цель: акцентуация внимания на позитивных сторонах личности, повышение самооценки, развитие эмпатии, совершенствование коммуникативных навыков.

Задачи:

- формировать навыки коммуникативной компетенции;
- развивать восприятие эмоций;
- повышать групповую сплоченность.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; песочница с сухим песком, разноцветные камешки, кукла Алёнушка.

Ход занятия

Психолог приглашает детей к песочнице, прикрытой тканью. Они садятся на стулья вокруг.

Психолог: - Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Давайте мы с вами друг с другом поздороваемся и скажем добрые слова.

Дети здороваются друг с другом по кругу.

Психолог: - Вы, мои маленькие волшебники. А знаете почему я вас так называю? Потому, что каждую нашу встречу, вы создаёте сказку, добрую, светлую. Мы путешествуем с вами в Песочную страну. Вам нравится Песочная страна и то, чем мы с вами в ней занимаемся? (Ответы детей)

Психолог: - Сегодня мы с вами вновь отправимся в Песочную страну.

Ритуал «входа» в Песочную страну

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А еще желательно
Делать всё внимательно!*

Звучит музыка. Психолог берёт в руки куклу Алёнушку.

Психолог: - Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришёл в гости. Это Алёнушка из песочной страны. Давайте для нашей гостьи повторим правила Песочной страны. *Музыка затихает. Дети вместе с психологом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»*

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Алёнушка: - Здравствуйте, люди добрые, дети малые! Зовут меня Алёнушка.

Психолог: - Здравствуй девица, что привело тебя к нам?

Рассказ Алёнушки: - Хожу я по свету белому, ищу волшебный цветок. Привиделся мне как - то раз удивительный сон, что нашла я цветок, который может выполнить любое желание.

Психолог: - А какое у тебя желание?

Алёнушка: - Матушка моя заболела. Никакое лекарство ей не помогает. Хочу я отыскать цветок желаний и попросить его исцелить мою матушку. Отправилась я в путь - дорогу. Вышла в поле чистое, огляделась. Много вокруг красивых цветов: и бело - желтая ромашка, и голубой колокольчик, и синеглазый василек, и розовая полевая гвоздика, но волшебного цветка нет. Иду дальше, а на пути - густой зелёный лес. Под тенистыми кронами встретили меня ароматные ландыши, солнечно - золотистые одуванчики кивали мне пышными головками, по глади пруда скользили водяные лилии, но и там не было волшебного цветка. Решила я пойти на ярмарку: слышала от людей, что там можно отыскать разные диковины. И, действительно, увидела чудесные предметы, расписанные цветами небывалой красоты. Очень красивые цветы, но нет среди них того, что я ищу. Придётся домой с пустыми руками возвращаться.

Психолог: - Не печалься, девица! Наши дети настоящие маленькие волшебники. Они тебе помогут. Правда, дети, поможем Алёнушке? (Ответы детей)

Психолог: - Расскажи, как выглядит твой волшебный цветок?

Алёнушка: - Краше он неба ясного, ярче солнца красного, он пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Тёмной ночью как огонь горит, светлым днём как бриллиант блестит. Силой волшебной лучится каждый лепесток, цветок этот может любое желание исполнять.

Психолог: - Есть у нас Алёнушка, волшебная песочница, а в ней волшебный песок. Чтобы наши детки не делали из этого песка, всё превращается в волшебство. Ведь, правда, дети? (Ответы детей)

Психолог: - Ребята, мы сейчас с вами постараемся «нарисовать» на песке волшебный цветок для Алёнушки.

Звучит музыка. Психолог снимает ткань с песочницы. Вместе с детьми «рисует» на песке волшебный цветок с помощью различных приёмов (ребром ладони, подушечками пальцев).

Алёнушка: - Какой удивительный цветок! Как в моём сне! Спасибо, ребяташки! Я загадаю желание. Уж теперь - то моя матушка поправится!

Психолог: - Волшебный цветок обязательно исполнит твоё желание. До свидания, Алёнушка!

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия

Психолог: - Ребята, кто к нам приходил сегодня на занятие? Чем мы ей помогли?

(Ответы детей)

Психолог: - А если бы вы нашли чудесный цветок желаний, что попросили бы вы у него, какое бы желание загадали для себя, своих близких, своих друзей, всех добрых людей? (Ответы детей)

Психолог: - Ребята, у меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что узнали вы? Какое у вас настроение? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Дети подходят к большой песочнице, кладут свои раскрытые ладошки в песочницу, закрывают глаза и произносят заклинание:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам мудрее стать помог!

Психолог: - До следующей встречи!

Занятие 9

Тема: «У солнышка в гостях».

Цель: развитие сенсорной сферы; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; развитие навыков произвольного слушания.

Задачи:

- корректирование психоэмоционального состояния;

- формирование адекватной самооценки.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; песочница, на песке солнышко, солнышко, туча, сделанные из бумаги, музыкальные молоточки

Ход занятия

Психолог приглашает детей в свой кабинет. Перед дверью они останавливаются. На стене висит большая туча, за ней на песке бумажное солнышко.

Психолог: - Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас! Вы видите, дверь закрыта, тучка рассердилась, закрыла дверь и не хочет выпускать солнышко. А только солнышко может открыть нам дверь. Что делать, может, вы мне поможете? Давайте позовем солнышко, повторите за мной волшебные слова.

Солнышко - ведрышко!

Взойди поскорей

Освети, обогрей - телят да ягнят, ещё маленьких ребят

Солнышко - ведрышко, выгляни в окошечко!

Твои детки плачут, по камушкам скачу.

Солнышко ясное, нарядись

Солнышко красное, покажись

Платье алое надень, подари нам красный день

После того, как дети произнесут слова, педагог показывает солнышко.

Психолог: - Ребята, расколдовали вы наше солнышко, оно спустилось к нам с неба, чтобы побыть с нами, обласкать, обогреть, поиграть. Солнышко просит, чтобы вы стали на весь день его маленькими детками - лучиками. Вы согласны?

(Ответы детей)

Они проходят и садятся на стулья вокруг песочницы.

Солнечные лучики встают вместе с солнышком рано, им надо обогреть всех людей, все растения, всех животных. Поэтому они должны быть сильными, выносливыми, добрыми, послушными.

Психолог берёт зеркальце, наводит на каждого ребёнка.

Психолог: - Чтобы превратить вас совсем в солнечные лучики, я сейчас произнесу заклинание:

Солнечные зайчики играют на стене,

Поманю их пальчиком, пусть бегут ко мне

Психолог: - Ну, вот теперь вы настоящие, солнечные лучики. Сейчас мы с вами поиграем.

- Какое назначение у солнечных лучиков? Что они должны делать? (Ответы детей)

Психолог: - Как же вы будете согревать всё вокруг? А вы не забыли про нашу Песочную страну, с её жителями тоже нужно поделиться своим теплом. Как мы это сделаем? (Ответы детей)

Психолог: - Правильно, отправимся в Песочную страну и на песке нарисуем солнышко и много лучиков, чтобы всегда было тепло и светло.

Ритуал «входа» в Песочную страну

*В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!*

Психолог: - А теперь повторим правила Песочной страны.

Музыка затихает. Дети вместе с психологом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Звучит музыка. Психолог вместе с детьми рисует солнышко и лучики.

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Рефлексия занятия

Психолог: - Солнечные лучики, какие вы молодцы, теперь в нашей Песочной стране всегда будет светло и тепло. И у её жителей всегда будет хорошее настроение. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Психолог: - Я с вами ещё не прощаюсь, вы сегодня весь день будете солнечными лучиками. А чем должны заниматься солнечные лучики? (Ответы детей)

Психолог: - Вы весь день будете творить добро, согревать всех своим хорошим настроением, совершать только хорошие поступки.

Психолог: - А теперь вам пора превращаться снова в детей, чтобы папы и мамы вас смогли узнать. Я произнесу заклинание, а вы повторяете за мной слова и движения, прикоснусь к каждому зеркальцем, и вы станете опять детьми.

Утром солнышко восходит высоко

Поднимают руки вверх с раскрытыми ладонями от себя, разводят в стороны

Вечером заходит глубоко

Опускают руки вниз, чуть наклонившись

Днём гуляет по небу оно, согревает всех, лучи раскинув широко

Поднимают руки вверх, показывают, что держат шар, затем руки в стороны

Гладит ласково листочки и цветы,

Людям золотит и щёки, и носы

Поглаживают себе голову, щёки, нос

День прошёл, и с неба на покой

Солнца шар садится за горой

Руки поднимают вверх, делают шар, опускают его вниз

Психолог: - Солнечные лучики, закройте глаза, расслабьтесь, вспомните всё хорошее, чем вы занимались, я сейчас до каждого дотронусь зеркальцем, вы опять превратитесь в детей, откроете глаза. Теперь мои милые, протяните руки вперёд и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик, приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

- Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились!

Психолог: - До, свидания! До следующей встречи!

Занятие 10

Тема: «Тот чудесный остров».

Цель: развитие сенсорной сферы; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; развитие навыков произвольного слушания.

Задачи:

- корректирование психоэмоционального состояния;

- формирование адекватной самооценки.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; стол, для рисования песком, песок.

Ход занятия

Психолог: - Здравствуйтесь, ребята! Я очень рада приветствовать вас на нашем занятии. Сейчас давайте поприветствуем друг друга.

Упражнение «Снежный ком»

Дети по очереди называют своё имя и имя соседа слева (справа). Следующий по кругу должен назвать предыдущих участников, а затем себя. Это упражнение поможет настроиться на занятие и разрядит обстановку.

Психолог: - Сегодня мы отправимся на необитаемый остров, затерявшийся среди бескрайнего моря.

Звучит тихая музыка. Психолог рассказывает «Сказку далёкого острова».

- На затерянном среди бескрайнего моря маленьком Острове лежал снег. Белый пушистый, он толстым слоем укрыл всё, что только мог - кусты и деревья, крышу и крыльцо деревянного домика, клумбу перед ним, лавочки и столик. Одинокий Остров замерзал. Домик был пуст. Холодной Зиме не нужен был приют, она летала по небу ветреной вьюгой, заставляя всё живое спасаться от её колючих ледяных укусов. Иногда, в темноте тихой ночи, Острову не спалось. Он смотрел в небо, видел там искорки-звёзды, круглую, как лепёшку, луну и завидовал им: «Наверное, там, в небе, совсем не холодно. И они никогда не поймут, каково ему сейчас».

Но жизнь смиловилась и послала к Острову тёплый корабль с Весной. Весна вышла на берег, и снег под её ногами тут же растаял. Моряки вынесли на берег цветы, и они очень быстро прижились на оттаявшей земле. Красавица-Весна поселилась в деревянном домике. Она прибрала его, а на клумбе посадила свои самые любимые цветы. По утрам она одевала лёгкое платье из нежно зеленого шелка, заплетала в длинную русую косу незабудку и шла гулять в лес или вдоль берега. И Остров ожил. С приходом Весны он наполнился пением птиц, стрекотом кузнечиков, жужжанием пчёл, запахами полевых и лесных цветов, шелестом молодой листвы. Остров радовался такой перемене в своей жизни. Он любил Весну. А время, когда она приплывала к нему, он считал сказкой. Скажите, как иначе назвать ту красоту, которую сотворила на Острове Весна. Все жители острова были счастливы весной: одуванчики распускали жёлтенькие шапочки, стараясь походить на весеннее солнышко, и сплошь покрывали своими яркими головками Остров. Цвели деревья и кусты, травка зеленела, птички строили себе гнезда. Жучки и паучки, мухи-цокотухи, бабочки-порхалочки, труженики-муравьи - все любили весну. Но проходило время, и к маленькому Острову подплывал уже другой корабль, с которого на берег сходило Лето, а Весна молча уступала ему своё место. Лето так же, как и Весна, устилало поляны и луга коврами ярких и душистых цветов. Следом за черемухой отцветала сирень, и зацветали розы. Лето было удивительным и прекрасным, как и Весна. С его

приходом лесные поляны наполнялись ароматом земляники, а грибы-шалуны то тут, то там, выглядывали из своих укромных местечек. Созревали черника и голубика, на полях колосилась рожь и пшеница. Лето каждый день обходило маленький остров и радовалось богатому урожаю. Теперь еды хватит всем до будущего урожая, только нужно суметь собрать и сохранить его. Но никому не нужно было ничего говорить. Все обитатели острова знали толк в делах. Пчёлки с утра до вечера собирали мед в свои улья, делая себе запасы на зиму, лесные зверюшки запасались сушеными грибами, ягодами и орехами.

Время неумолимо бежало вперёд. И вскоре тёплые летние грозы с нежными волшебными радугами сменили затяжные осенние дожди. Лето так же, как и Весна, уступило свое место Осени. Осень вышла с корабля на Остров и, молча, поглядела на него. А тот прощался с Летом, нехотя встречая не очень любимую им Осень. Но Осень знала об этом. Она, как умный доктор, не пыталась никому навязать свою любовь. Осень знала, что нужна Острову так же, как Весна и Лето. Ведь только осенью можно не спеша подготовиться к приходу лютой и безжалостной Зимы. Деревьям и кустикам нужно сбросить свою листву и приготовиться к долгому сну на острове зимой. Конечно, теплолюбивых птиц Осень заберёт с собой, им не выжить здесь в зимние холода, ну а тем, кто может приспособиться, необходимо сделать это. Осень, хотя и была строга, жалела всех - деревья и кусты, травку и цветы. Но жизнь есть жизнь. Цветы отцвели и рассыпали по земле свои семена, чтобы те сохранились в ней до будущей весны. Деревья и кусты, покрасовавшись напоследок ярко жёлтыми и багряными красками увядающей листвы, сбросили её, как летнее платье, чтобы уже ничто не мешало им отдыхать и ждать прихода новой Весны. И вот уже Осень приготовилась к отъезду. Она закрыла на замок двери домика, где жила, смела со столика опавшие листья деревьев и вместе с птицами отправилась к берегу поджидать свой корабль. Вскоре на горизонте показался его силуэт. Только теперь Остров загрустил снова. «Вот и Осень уплывет, а я останусь один!» - думал он. И капли дождя, как слезы грусти, покатались по нему, превращаясь в холодные струйки. Осень уплыла, а к берегу подплыл белый корабль. Зима вышла на берег, и Остров увидел, что она уже не такая холодная, как была раньше, даже шуба у неё стала полегче. Она лишь немного подморозила и усыпала мягким снежком Остров. Незаметно пробежало зимнее время и начало теплеть. Маленький Остров и все его обитатели снова начали готовиться к встрече со своей любимой сказкой - Весной.

Ребята, вам понравился этот остров. Сейчас давайте попробуем на песке нарисовать свой далекий необитаемый остров, с его красивой растительностью и необыкновенными жителями. Самостоятельная работа. Во время самостоятельной работы психолог оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.

Дети подходят к столам и рассматривают работы, выполненные другими ребятами. Идёт обсуждение.

Психолог: - В ваших руках песок превращается в настоящее произведение искусства!

Упражнение «Подари улыбку»

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Наше занятие подошло к концу, но я очень хочу, чтобы хорошее настроение сопутствовало вам весь день.

Рефлексия: Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам друзьям помог!

Психолог: - До, свидания! До следующей встречи!

Занятие 11

Тема: «Прогулка в царство Матушки природы»

Цель: создать положительный эмоциональный климат.

Задачи:

- обогащать представления детей о временах года, способствовать эмоциональному восприятию окружающего мира;
- развивать воображение, мышление.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; стол с сухим песком, подносы с песком на каждого ребёнка, колокольчик.

Ход занятия

Психолог: - Ребята, вы любите сказки? Какие сказки вам больше всего нравятся? (Ответы детей.)

Психолог: - Я люблю сказки про природу. А вы знаете такие сказки? Сегодня я приглашаю вас на необычную прогулку в царство Матушки Природы. Но одним нам нельзя идти без проводника в царство! Давайте возьмём с собой Старичка Лесовичка!

Психолог: - Ребята, возьмём с собой Лесовичка? (Ответы детей.)

Психолог: - Пойдём с нами, мы будем очень рады!

Психолог:

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Принакрылася сосна.

Психолог: - Какие красивые строки! Про какое время года нам рассказывает стихотворение? (Ответы детей)

-Ребята, чем отличаются зимние деревья от деревьев в другие времена года? (Ответы детей. Затем следует дополнение педагога: *деревья как будто прозрачные, веточки тонкие, нет листьев...*)

Психолог: - Давайте представим себя зимними деревьями, каждый каким захочет. Закройте глаза... (Звучит запись спокойной музыки.) Что снится деревьям во сне? Они спят под тяжелой кружевной шалью. Сон их спокойный и ровный, лишь проказник-ветерок может нарушить их покой. Откройте глазки.

Рисование на песке «Сказочный сон»

Психолог: - У вас ребята, есть волшебные подносы с песком, на которых можно нарисовать свой сон, а потом рассказать его. (Дети подходят к столам, на которых стоят плоские подносы с просеянным песком. Пальчиками рисуют эпизод своего «сна».)

Психолог: - Какие прекрасные сны у деревьев, дерево можно сравнить с человеком. Как вы думаете, почему?

(Ответы и рассуждения детей. Дополнения педагога: *туловище у человека – ствол у дерева, руки – ветки, голова – крона, кожа – кора...*)

Психолог: - Дерево, как и человек – живое... Нужно бережно относиться к живому миру. А теперь нам пора и дальше.

(Дети встают из-за столов, подходят к педагогу. Все вместе идут по кабинету.)

Психолог:

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад –

Заглянул к нам месяц... Март!

Психолог: - Отгадайте загадку, в какое время года мы пришли? (Ответы детей, размышления о весне. Затем психолог переходит песочнице.)

Психолог: - Солнышко всё ярче светит, просыпается звонкие ручейки. Возьмите колокольчики и помогите ручейкам пробудиться от сна. Природа оживает. Появляются первые весенние цветы. Но где же они? (Дети различными способами рисуют цветы на песке).

Игра «Сундучок с сюрпризом»

Психолог: - Ребята посмотрите, я нашла в песке сундучок. В нём спрятан сюрприз. *(Ребята открывают сундучок с песком, находят сюрприз: изображение солнца, радуги, миниатюрные ромашки...)*

Психолог: - Что вы нашли? *(Ответы детей.)*

Психолог: *Что ты мне подарить, лето?*

Много солнечного света!

В небе радугу-дугу!

И ромашки на лугу!

(Педагог с детьми создаёт сюжет, описанный в стихотворении).

Игра-тренинг на снятие напряжения «Песочная река»

Психолог: - Приглашаю вас искупаться!

(Дети, под руководством психолога, делают в песочнице реку. Погружают ладони в песок и медленно двигают пальцами, стараясь не просыпать песок).

Психолог: - Ребята, представьте себе, что вы превратились в маленькие песчинки. Все песчинки разного цвета: одни коричневые, другие золотистые, третьи ярко-желтые. Вас подхватывает легкий, приятный ветерок, кружит и переносит в большую песочную реку, где тепло и уютно, спокойно и приятно.

Психолог: - Пойдемте в моё самое любимое время года.

Шуршащей вереницей

За солнышком вдогонку

Летят над нами птицы

В далекую сторонку.

Психолог: - Какое это время года? *(Ответы детей.)*

- Осень встречает нас листопадом, грибами, спелыми ягодами.

Рисование «Осенняя композиция»

Психолог: - Красив осенний листопад, листья словно кружатся под грустную мелодию вальса. Попробуйте создать свою картину с помощью песка.

Психолог: - Осенью идёт дождь. Я предлагаю вам превратиться в тучи и полить землю дождём.

(Дети рисуют тучи и капли дождя)

Психолог: - Дождь пошёл, и нам пора возвращаться домой. А Старичка Лесовичка мы оставим здесь. Лес – его дом. До свидания!

(Дети обсуждают свой поход в загадочный лес, что им понравилось больше всего, а что не очень.)

Психолог: - До, свидания! До следующей встречи!

Занятие 12

Тема: «Путешествие в страну Вообразилию» .

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие творческого потенциала, развитие тактильной чувствительности.

Задачи:

- развивать чувствительность и мелкую моторику рук через работу с песком;
- продолжить обучение технике рисования песком;
- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: диск с музыкой для релаксации; стол, для рисования песком, песок.

Ход занятия

Психолог: - Добрый день, ребята! Давайте с вами познакомимся. Меня зовут...

Игра «Подари улыбку»

- Я предлагаю вам встать в круг и взяться за руки. Каждый по очереди будет дарить улыбку своему соседу слева направо и называть своё имя.

Психолог: - Как вы красиво улыбаетесь! От ваших улыбок у меня поднялось настроение. Подарите свои улыбки нашим гостям.

Психолог: - Вы любите путешествовать? (Ответы детей). Я сегодня вас приглашаю в страну Вообразилию. Это удивительная страна, которой нет на карте, но её можно придумать самому.

В моей Вообразилии, В моей Вообразилии

Болтают с вами запросто Настурции и Лилии;

Умеют Львы косматые Скакать верхом на палочке,

А мраморные статуи Сыграют с вами в салочки!

Ура, Вообразилия, Страна Вообразилия!

У всех, кому захочется, Там вырастают крылья;

И каждый обязательно Становится кудесником,

Будь он твоим ровесником Или моим ровесником!..

В стране Вообразилии, В стране Вообразилии -

Там царствует фантазия Во всём своём всесилии;

Там все мечты сбываются,

А наши огорчения Сейчас же превращаются

В смешные приключения!

В страну Вообразилию Попасть совсем несложно:

Она ведь исключительно Удобно расположена!

И если вы, ребята, умеете мечтать

В страну Вообразилию Вы сможете попасть.

Психолог: - Фантастические превращения нам поможет совершить волшебный песок, который находится на световых столах (дети подходят к столам). С помощью песка и этих световых столов мы отправимся в удивительную страну Вообразилию, где можно творить чудеса. Чтобы наше путешествие было интересным, при обращении с песком нужно соблюдать правила:

Правило первое: нельзя намеренно выбрасывать песок;

Правило второе: нельзя бросать песок в других или брать его в рот;

Правило третье: после занятия с песком нужно вымыть руки.

Психолог: - Прикоснитесь руками к песку и потрогайте его. Мне приятно, а вам? (Ответы детей). Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? Песок, какой? (Ответы детей).

Психолог: - Давайте положим руки на поверхность песка, слегка вдавим их в песок.

Посмотрите, что осталось на песке от наших ладоней? (Ответы детей). Правильно отпечаток,

след от ладони. А на что он может быть похож? (Ответы детей). Пожалуйста, попробуйте прямо

сейчас нарисовать что-либо из отпечатков своих ладоней (солнце, цветы, рыбки и т.д.).

Рисовать можно пальцами или всей ладонью – как вам будет удобно (дети рисуют).

Психолог: - Сейчас я предлагаю вам, создать свою страну Вообразилию. Для этого вам понадобится только ваша фантазия. (Дети рисуют).

Психолог: - Молодцы! У вас получились интересные рисунки. Я попрошу вас представить свою Вообразилию, начиная со слов «В моей Вообразилии...» (ответы детей). Я предлагаю вам пройти и посмотреть работы других ребят.